

Kamer, grenzend aan hal

Hier hangt een reeks schilderijen van **Anya Janssen** uit 'The House'. Het huis zelf, het servies van de kloosterzusters en dat van de SS-ers. Een jongeman die probeert verbinding te maken met wat er gebeurde. Een schilderij van de nacht waarin het huis werd gebombardeerd. Je kunt er je eigen verhaal mee maken....

Wat is er gebeurd met de energie van de mensen die er woonden? Is die het universum in geëxplodeerd? Zwerft die nog op de plek zelf?

Het grootste schilderij is '**Hands of God and evil 1**'. Biddende handen.... In zachte kleuren geschilderd. Deze handen lijken het goede na te streven. Maar dat geldt niet voor alle handen. De gebruiker bepaalt wat hij met zijn handen doet. Handen hebben geen eigen wil. Ze worden aangestuurd door de geest, het brein. Maar kan een brein dan goed of slecht zijn? Of is het brein een doorgeefluik voor wat anders?



'2013'



'Tableware 1'



'Tableware 2'



'Hendrik a.'



'17-09-1944 (sky)'



'The destroyed room'



'The hands of God and evil 1'