

Markt en Schuur Markt



Kasper De Vos, 1988

Kasper De Vos maakt met gebruikte restmaterialen fascinerende sculpturen. Hij combineert gevonden en nieuw materiaal en transformeert vorm en functie. Objecten krijgen een nieuwe betekenis terwijl de kunstenaar de invloed van kleur, ritme en volume onderzoekt.

Een ander terugkerend thema in het werk van Kasper is voedsel. De kunstenaar omschrijft zijn fascinatie als volgt: "Voedsel is natuur, eten is leven, koken is cultuur, cultuur wordt industrieel, voedsel wordt industrieel, industrie wordt cultuur, de natuur verdwijnt maar voedsel overleeft."

Marktkraam - Eigen Klei, 2019 | Luifel, metalen schraag, blauwe plastic kratten, klei, naambordjes, weegschaal, papieren zakken en gewichten, 220 x 400 x 110 cm.

In de schuur achter de kleikraam

Bovenste extremiteit, 2018 | Hout, Polystyreen, PVC buizen, elektriciteitskabels, spanriemen, acrylhars en metaal, 60 x 900 x 200 cm



Vlag Toren Sint Baafskerk en Rabobank (Kaai)

World Cheese, 2018 | Geperforeerd textiel



Leendert Van Accoleyen, 1991

Transport naar Mars, 2019 | Hout en metaal