

Activiteiten 2017-2021

Doelstellingen

De Stichting Aardenburg Kunstenfestival is opgericht voor het realiseren van onder andere het Kunstenfestival Aardenburg (KFA) als een belangrijke motor voor het in stand houden van de leefbaarheid van Aardenburg (één van de 17 kernen van de gemeente Sluis, West-Zeeuws-Vlaanderen). Alhoewel de doelstellingen van de stichting verder reiken dan de organisatie van het kunstenfestival zijn alle inspanningen tot op heden toegespitst op de realisatie van het tweejaarlijkse festival.

2017

Eerste Kunstenfestival Aardenburg - KFA2017

- voorbereiding
- realisatie: curator Nico Out
- afwikkeling en evaluatie

Tweede Kunstenfestival Aardenburg - KFA2018

- voorbereidingen
- aanstellen curator: Koen Vanmechelen

2018

Tweede Kunstenfestival Aardenburg - KFA2018

- verdere voorbereidingen
- beslissing om van KFA een biënnale te maken

Tweede Kunstenfestival Aardenburg - KFA2019

- verdere voorbereidingen
- zoeken naar een nieuwe curator: alhoewel we inhoudelijk het volle vertrouwen hebben in de aangestelde curator, wordt de lat financieel (realisatie van het festival) veel te hoog gelegd en dat acht het bestuur onhaalbaar

2019

Organisatie

- versterken organisatie
- uitbreiden van het bestuur

Tweede Kunstenfestival Aardenburg - KFA2019

- nieuwe curator: Hans Theys
- voorbereidingen
- uitbreiding van festival naar Middelburg bij Maldegem (BE)
- realisatie
- afwikkeling en evaluatie - kwalitatief goede kunst, maar curator is geen teamspeler

Derde Kunstenfestival Aardenburg - KFA2021

- zoeken naar een nieuwe curator - die vinden we in het duo Sofie Van de Velde en Jason Poirier Dit Caulier
- voorbereiding
- eerste lijnen van het nieuwe festival

2020**Organisatie**

- uitbreiden van het bestuur met vier leden, waaronder een uit Middelburg (BE)
- onderhouden van de contacten met de vrijwilligers: geen kans tot uitstappen naar onder andere kunstcentra wegens COVID-19
- onderhouden van de contacten met overheden en fondsen

Derde Kunstenfestival Aardenburg - KFA2021

- verdere voorbereidingen
- basisprojectplan naar overheden en fondsen
- verdere voorbereidingen: selectie kunstenaars, participatieprogramma, educatief programma, uitgebreid projectplan schrijven, intensief overleg tussen bestuur, curatorenteam en projectschrijver
- voorbereidingen aanvragen overheden en fondsen

2021**Organisatie**

- uitbreiden Comité van Aanbeveling

Kunstlabo

- juli 2021 - kinderen en jongeren een week kunstig aan de slag

Derde Kunstenfestival Aardenburg - KFA2022

- beslissing uitstel KFA2021 naar 2022
- update van projectdossier
- voorbereiding aanvragen bij fondsen

Ambitie

We zetten in op een kunstenfestival van internationaal niveau omdat we vinden dat Aardenburg het potentieel in zich heeft, als kunststad dit verdient. Als organisatie durven én moeten we deze stap zetten om boven het artistieke maaiveld uit te komen. Dit project biedt een meerwaarde aan het totale culturele aanbod in de regio. Een dergelijk initiatief, geïnitieerd vanuit een geest van cultureel ondernemerschap en mede ondersteund door het publiek en door overheden, fondsen en bedrijven, draagt bij aan het blijvend aantrekkelijk maken van de Zwinregio. Onze kernboodschap: kunst voor een leefbare en vitale regio. We richten ons op een zo breed mogelijk publiek van de lokale inwoners tot de kunstkenner. Het doel is om een biënnale te creëren met een duurzaam karakter en een evenement uit te bouwen dat impact heeft op langere termijn. We wensen in de toekomst het niveau van de te programmeren kunstenaars aan te houden, de geografische radius van het tentoonstellingsveld uit te breiden over de Nederlands-Belgische landsgrens én het kunstenfestival te laten uitgroeien tot een “must see”-biënnale.