

## Beleidsplan 2023-2026

De Stichting Aardenburg Kunstenfestival is in 2016 opgericht voor het realiseren van het kunstenfestival als een belangrijke motor voor het in stand houden van de leefbaarheid van Aardenburg (één van de 17 kernen van de gemeente Sluis, West-Zeeuws-Vlaanderen). Alhoewel de doelstellingen van de stichting verder reiken dan de organisatie van het kunstenfestival zijn alle inspanningen tot op heden toegespitst op de realisatie van het tweejaarlijkse festival. Dat vond plaats in 2017, 2019 en 2022 (uitgestelde editie 2021 wegens de Corona-uitbraak).

Hoofddoelen voor de periode is een vierde editie van het kunstenfestival in 2024 en een vijfde editie in 2026. We zetten in op een kunstenfestival van internationaal niveau omdat we vinden dat Aardenburg het potentieel in zich heeft, als kunststad dit verdient en omdat we als organisatie deze stap durven én moeten zetten om boven het artistieke maaiveld uit te komen. Dit project biedt een meerwaarde aan het totale culturele aanbod in de regio. Een dergelijk initiatief, geïnitieerd vanuit een geest van cultureel ondernemerschap en mede ondersteund door het publiek en door overheden, fondsen en bedrijven, draagt bij aan het blijvend aantrekkelijk maken van de Zwinregio. Onze kernboodschap: kunst voor een leefbare en vitale regio.

Het doel is om een biënnale te creëren met een duurzaam karakter en een evenement uit te bouwen dat impact heeft op langere termijn. We wensen in de toekomst het niveau van de te programmeren kunstenaars aan te houden, de uitgebouwde geografische radius van het tentoonstellingsveld over de Nederlands-Belgische landsgrens te behouden en desgewenst uit te breiden én het kunstenfestival te laten uitgroeien tot een “must see”-biënnale.

We versterken het bestuur en bouwen verder aan onze doelstelling om meer vrijwilligers bij de organisatie te betrekken en deze ook actief te begeleiden.